

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO ATTESTI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1998 – ATTUALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri, Associazioni e Festival in oltre 40 Paesi per un totale di quasi 1000 concerti
- Tipo di azienda o settore Settore spettacoli dal vivo
- Tipo di impiego Pianista concertista, solista e in gruppi da camera
- Principali mansioni e responsabilità

- Date 2019 – ATTUALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cortona, Via Roma 2 – 52044 Cortona (AR)
- Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale
- Tipo di impiego Assessore alla Cultura e al Turismo – Vice Sindaco
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo del sistema culturale della città fondato sulle sinergie tra Enti, Istituti, Associazioni, Circoli, volto a favorire la produzione di cultura, la promozione di eventi, la valorizzazione dei beni culturali; gestione diretta e indiretta, promozione e valorizzazione dei Servizi Bibliotecari e del patrimonio museale MAEC ed espositivo; promozione di manifestazioni culturali e per il tempo libero; contributo di competenza ai progetti speciali dell'Amministrazione.

- Date SETTEMBRE 2011 – GIUGNO 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Comunale Cappetti, Piazza Gamurrini – 52048 Monte San Savino (AR)
- Tipo di azienda o settore Scuola comunale di musica
- Tipo di impiego Direzione Artistica

- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo delle attività della scuola. Ideazione, promozione e realizzazione di eventi ed incontri. Contatti con uffici stampa e testate giornalistiche
-
- Date FEBBRAIO 2013 – 2019 (15 GIORNI NEI MESI DI FEBBRAIO DI CIASCUN ANNO)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Hartnell College, Salinas (CA - USA)
 - Tipo di azienda o settore College e Università
 - Tipo di impiego Visiting Professor
 - Principali mansioni e responsabilità Masterclass di pianoforte e conferenze sul marketing musicale
-
- Date 25 OTTOBRE – 15 NOVEMBRE 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Jurmala (Lettonia)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale Universitaria
 - Tipo di impiego Visiting Professor
 - Principali mansioni e responsabilità Masterclass di pianoforte e conferenze sul marketing musicale
-
- Date APRILE – OTTOBRE 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Amici della Musica di Arezzo, Corso Italia, 102 – 52100 Arezzo
 - Tipo di azienda o settore Cultura e spettacolo
 - Tipo di impiego Direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, promozione e realizzazione della Stagione concertistica. Contatti con uffici stampa e testate giornalistiche.
-
- Date 8 FEBBRAIO – 14 FEBBRAIO 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro University of the New Hampshire, Durham (NY - USA)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione superiore musicale - Università
 - Tipo di impiego Visiting professor
 - Principali mansioni e responsabilità Masterclass di pianoforte
-
- Date GIUGNO 2003 – GIUGNO 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Hochschule fuer Musik "C. M. von Weber" Dresden (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione superiore musicale - Università
 - Tipo di impiego Responsabile progetti italiani
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di tour in Italia della sezione operistica della Hochschule, logistica, allestimento e rapporti con la stampa e teatri.
-
- Date SETTEMBRE 2002 – GIUGNO 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Comunale di Musica “Lanari – Montagnoni” – 52042 Camucia (AR)
- Scuola di Musica
Direzione artistica e docenza
Organizzazione e promozione dei programmi concertistici. Contatti con la stampa. Docente di pianoforte
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 1999 – DICEMBRE 2001
- Associazione Musica Teatro e Danza, Località Ossaia, 62 – 52044 Cortona (AR)
- Associazioni culturali
Direttore Artistico
Programmazione della Stagione concertistica. Contatti con la stampa
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 1998 – GIUGNO 2000
- Società dei Concerti – Castiglion Fiorentino 52048 (AR)
- Scuole di musica
Docente di pianoforte e teoria e solfeggio
Docenza di pianoforte ed esercitazioni di teoria e solfeggio
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 1996 – SETTEMBRE 2001
- Corale Polifonica Margaritana, Cortona (AR)
- Associazioni Culturali
Direttore e direzione artistica
Preparazione vocale, impostazione, direzione e lezioni di teoria musicale. Programmazione della Stagione concertistica

REGISTRAZIONI

- Data
 - Titolo registrazione
 - Nome e indirizzo della casa discografica
- 2020
- CD “STAIRWAY TO BACH” – AB&C TRIO. FRANCESCO ATTESTI (PIANOFORTE), MAURIZIO BOZORIUS BOZZI (CONTRABBASSO), MAICOL CUCCHI (BATTERIA)
- Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo
- Data
 - Titolo registrazione
 - Nome e indirizzo della casa discografica
- 2016
- DVD “Deeply Mozart” – Francesco Attesti (pianoforte) Concerti KV 449 e KV 488 di W. A. Mozart
- Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo
- Data
 - Titolo registrazione
 - Nome e indirizzo della casa discografica
- 2014
- CD “‘900, French repertoire for clarinet and piano ” – Francesco Attesti (pianoforte) e Pietro Tagliaferri (clarinetto)
- Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo

- Data 2012
Titolo registrazione CD "Virtuoso Sentimento" – Francesco Attesti (pianoforte)
• Nome e indirizzo della casa discografica Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo
- Data 2008
Titolo registrazione CD "Feeling Chopin" – Francesco Attesti (pianoforte)
• Nome e indirizzo della casa discografica Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo
- Data 2007
Titolo registrazione CD "Living Music" – Francesco Attesti (pianoforte) e Annika Kaschenz (mezzo-soprano)
• Nome e indirizzo della casa discografica Maxresearch – 52100 Arezzo
- Data 2006
Titolo registrazione CD "Requiem" di G. Verdi – Francesco Attesti (pianoforte) e Matteo Galli (organo)
• Nome e indirizzo della casa discografica Drycastle Records, Via dei Castelsecco – 52100 Arezzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date LUGLIO 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Villa Medici Giulini – M° Sergio Perticaroli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Interpretazione pianistica
• Qualifica conseguita Diploma di alto perfezionamento
- Date LUGLIO 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica
• Qualifica conseguita Diploma di concertismo e alto perfezionamento
- Date AGOSTO 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gubbio Festival – M° Jacques Rouvier
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica
• Qualifica conseguita Diploma di alto perfezionamento
- Date LUGLIO 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica
• Qualifica conseguita Diploma di alto perfezionamento e concertismo

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>LUGLIO 1996</p> <p>Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli</p> <p>Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica</p> <p>Diploma di concertismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>OTTOBRE 1998</p> <p>Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze – M° Luigi Tanganelli</p> <p>Vecchio ordinamento in pianoforte</p> <p>Laurea di II livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>LUGLIO 1994</p> <p>Liceo Scientifico "G. da Castiglione" – Castiglione Fiorentino (AR)</p> <p>Diploma di Maturità</p>

RICONOSCIMENTI E PREMI

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2018</p> <p>Premio "Ars Contemporanea", Città di Castiglione del Lago</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2015</p> <p>Chiavi della città, Hornell (NY - USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2013</p> <p>Chiavi della Città, McAllen (TX - USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2012</p> <p>P. Harris Fellow, Burlington (VT - USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2011</p> <p>Cittadinanza onoraria Città di Diamante (Argentina)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2011</p> <p>"Artists changes life", Edinburg (TX – USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2011</p> <p>Chiavi della città, Levelland (TX - USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2009</p> <p>P. Harris Fellow, Beverly (MA - USA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituzione 	<p>2005</p> <p>P. Harris Fellow, Braintree (MA - USA)</p>

- Data 2005
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung

- Data 2004
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung

- Data 2003
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung

- Data 1999
- Istituzione Concorso internazionale “Terme di San Giuliano” – 3° premio

- Data 1999
- Istituzione Concorso “Migliori diplomati d’Italia” – Finalista

- Data 1999
- Istituzione Concorso pianistico “Città di Grosseto” – 3° premio

- Data 1998
- Istituzione Concorso “Città di Racconigi” – 2° premio

- Data 1996
- Istituzione Vincitore Borsa di studio FIDAPA per corsi di perfezionamento Sommerakademie Mozarteum Salzburg

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- INGLESE
- Capacità di lettura ECCELLENTE
 - Capacità di scrittura ECCELLENTE
 - Capacità di espressione orale ECCELLENTE

- FRANCESE
- Capacità di lettura BUONA
 - Capacità di scrittura BUONA
 - Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità elevata a lavorare in team sviluppate in anni di direzione artistica e organizzativa per varie istituzioni, tra le principali come per esempio per la Hochschule Dresden, International Young Artist Project.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Esperienza ventennale nel coordinamento di progetti internazionali per artisti e allestimento eventi per varie istituzioni internazionali, raggiungendo sempre gli obiettivi prefissati

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima capacità nell'utilizzo di programmi per computer e programmazione siti web acquisita tramite esperienza pluriennale sul campo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

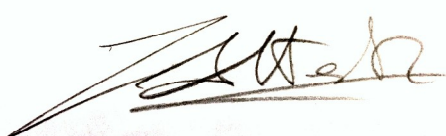
Ottima conoscenza della Storia della Musica, buona conoscenza della Storia dell'Arte e dell'Archeologia, acquisita grazie agli studi effettuati.

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE

Patente B

In fede,

A handwritten signature in brown ink, appearing to read 'Francesco', is written on a light blue rectangular background. The signature is stylized and somewhat cursive.